



Classical Scores Library (Alexander Street Press)

Alexander Street Press

- Alexander Street, L.L.C. foi fundada em maio de 2000, com o objetivo de publicar grandes coleções digitais de excepcional qualidade nas ciências humanas e sociais.
- A Alexander Street Press publica mais de 80 coleções totalizando milhões de páginas, faixas de áudio, vídeos, imagens e listas de reprodução. Concentram-se em construir as melhores coleções nas áreas de - literatura; música; História das mulheres; História dos negros; Aconselhamento psicológico e terapia; História social e cultural; Drama, medicina, teatro, cinema e artes cênicas; religião; sociologia; E outras áreas emergentes.



- Todo o seu conteúdo é cuidadosamente elaborado por editores especializados em torno de um assunto específico ou disciplina.
- Fornece formas únicas de pesquisa, visualização, exploração e análise do material.
- Facilita contribuições de estudiosos e bibliotecários.

Classical Scores Library

- Uma fonte confiável e autorizada para os 'scores' clássicos reconhecidos, bem como um recurso para a descoberta de obras contemporâneas menos conhecidos.
- Contém mais de 51.000 títulos e 1,3 milhões de páginas impressas das notas mais importantes da música clássica, que vão desde a Idade Média até o século 21.

A página inicial é dividida em três partes:

1. Navegação por tipo de conteúdo
2. Área de pesquisa básica e pesquisa avançada
3. Área de destaque de compositores

The screenshot shows the 'Music Online: Classical Scores Library' page. At the top, there is a navigation bar with a 'MENU' icon, the 'ALEXANDER STREET' logo, a search bar, and icons for a shopping cart and user profile. Below the navigation bar, a status bar indicates 'BOOKS / DOCUMENTS 24,524' and 'PAGES 397,127'.

The main content area is titled 'Music Online: Classical Scores Library'. It is divided into three main sections, each highlighted with a red box and a numbered annotation:

- 1. Navigation by type of content:** This section is located on the left side of the main content area. It contains two columns of links. The first column, under the heading 'Browse', includes links for Titles, Genres, Instruments, People, Publishers, Time Periods, and Composers. The second column, under the heading 'Time Periods', lists various historical periods with their respective item counts: Medieval (1408), Renaissance (7655), Baroque (6175), Pre-classical (97), Classical (2727), Romantic (3172), Late-romantic (154), 20th century (2304), 21st century (720), and More... The third column, under the heading 'Composers', lists various composers with their respective item counts: De Lassus, Orlando (944), Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (818), Schubert, Franz Peter (1797-1828) (844), Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (573), Anonymous (569), Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) (438), Handel, Jacobus (1550-1591) (372), Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (325), Loewe, Carl (1796-1860) (314), Schütz, Heinrich (1585-1672) (312), Handel, George Frideric (1685-1759) (309), Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621) (293), Jenks, Stephen (1772-1856) (223), Lawes, William (1602-1645) (208), Schein, Johann Hermann (1586-1630) (205), Mendelssohn, Felix (1809-1847) (180), Glinka, Mikhail Ivanovich (1804-1857) (175), De Victoria, Tomás Luis (1548-1611) (172), Brahms, Johannes (1833-1897) (152), Isaac, Henrious (1450-1517) (141), Rihm, Wolfgang (1952-) (125), Walther, Johann Gottfried (1684-1748) (114), Chopin, Fryderyk Franciszek (1810-1849) (109), Froberger, Johann Jakob (1616-1667) (107).
- 2. Search area:** This section is located on the right side of the main content area. It contains a search bar with the text 'Search inside this collection' and a red search button. To the right of the search bar is a link for 'Advanced Search'.
- 3. Area of composer highlights:** This section is located at the bottom of the main content area. It features a row of five book covers, each representing a different composer or collection: 'PETER MAXWELL DAVIDS', 'Jonathan Harvey ADVAYA', 'Jonathan Harvey BHAKTI', 'The Boulevard Waltz', and 'MATTHEW HUNSON Comin' Right Atcha'.

1. Caixas de pesquisa por: Termo, coleção entre outras

 MENU
  ALEXANDER STREET
a ProQuest Company




Classical Music - Advanced search

1 Advanced Search: Music & Performing Arts / Classical Music

Your search criteria match **24,325 items** SEARCH Clear

Words Anywhere		
Fulltext / Transcripts		
Composition		Select terms ▼
Work / Opus No.		Select terms ▼
Title and Series		
Author / Creator		Select terms ▼
Composer		Select terms ▼
Conductor		Select terms ▼
Director / Producer		Select terms ▼
Soloist / Performer		Select terms ▼
Ensemble		Select terms ▼
Contributor		Select terms ▼
Genre		Select terms ▼
Instrument		Select terms ▼
Subject		
Publisher		Select terms ▼
Catalog Number		

Collection: Hide all collections ▼

☐ Select all (Check to include all content in Classical Music)

☐ Music Online: Classical Music Library	☒ Music Online: Classical Scores Library ☒ Music Online: Classical Scores Library, Volume I ☒ Music Online: Classical Scores Library, Volume II
---	--

A página do conteúdo é dividida em quatro partes:

1. Informações sobre a partitura, ferramentas de citação, entre outras
2. Ferramentas de navegação
3. Área de visualização de conteúdo
4. Detalhes da composição, conteúdo relacionado e ferramentas de anotação

1 **Black and White Spaces**
composed by Houston Dunleavy, 1982- (2003), *Black and White Spaces* (Wirripang, 2004), 13 mins, 16 page(s)

2 [Navigation icons: Home, Previous, Next, etc.] Page 5 of 16

3 [Musical score visualization with piano, left, and right staves]

4 **Details**

- Field of Interest:** Classical Music
- Collection:** Classical Scores Library, Volume I
- Composer:** Houston Dunleavy, 1982-
- Content Type:** Score
- Duration:** 13 mins
- Format:** Text
- Sub Genre:** Piece
- Page Count:** 16
- Publication Year:** 2004
- Publisher:** Wirripang
- Subject:** Classical Music; Music & Performing Arts; 21st Century; Siglo XXI; Século XXI; 21st century
- Year Composed:** 2003
- Keywords and Translated Subjects:** Siglo XXI; Século XXI
- Related Items**
- Annotations/Clips**

- A Dot.Lib é uma empresa brasileira dedicada à disseminação da informação científica através do fornecimento de acesso online a livros digitais, periódicos eletrônicos e bases de dados nas mais diversas áreas do conhecimento.
- Dotlib TV, um canal repleto de vídeos de conteúdos, tutorias e ferramentas que cobrem as mais diversas áreas de conhecimento. Acesse essas e outras informações, aqui, no nosso canal.



[Site Institucional
www.dotlib.com.br](http://www.dotlib.com.br)

[Dot.Lib TV \(Canal Youtube\)
youtube.com/c/dotlibtv](https://youtube.com/c/dotlibtv)



